

**ATELIER
FWELLS**

GRAPHISME & SÉRIGRAPHIE

**Besoin d'un
bleu de travail ?**





UN BLEU ÉLECTRIQUE

À la recherche du reflex blue ? Ne cherchez plus, il suffit de demander !

À noter : cette encre convient pour vos tirages d'art, couvertures de book, etc. c'est une encre mécanique très pigmentée à manipuler avec précaution.

**RED
IS
DEAD**

.../...



LE BLANC D'IMPRESSION

Finis la page blanche, la réserve pour donner l'illusion de blanc...

Un atout et non des moindres en sérigraphie, nous avons la possibilité d'imprimer un blanc opaque sur des papiers de couleurs.

**ÇA VA
CARTONNER!**





IMPRIMER SUR UNE MULTI- TUDE DE SUPPORTS !

À plat, nous pouvons imprimer sur de nombreux supports spéciaux tout en gardant une belle densité d'encre.

Cartons, bois, ciment, PVC, etc. nous proposons également de tester votre support pour valider sa faisabilité d'impression.





TIRAGE D'ART

Des séries numérotées et signées !

S'adressant tout particulièrement aux illustrateurs, graphistes, artistes, etc. nous vous proposons une impression en sérigraphie sur-mesure pour vos illustrations, affiches, ou encore tirages d'art.

Signées et numérotées nous démarrons les séries à partir de 10 pièces (en fonction du nombre couleurs) en ton

direct sur Pantone, ou encres spéciales (argenté, fluo, phosphorescente...) nous avons un large choix de papier et imprimons jusqu'au format 100x70cm. Pour vos événements, expositions, reproductions d'art, galeries, jurys étudiant, ventes directes.

Demandez-nous conseil pour adapter votre projet à une impression en sérigraphie de qualité.



DES ENCREs SPÉCIALES

Argentées, cuivrées, dorées, phosphorescentes, thermiques, fluorescentes etc.

Nous disposons d'une multitude d'encres spéciales pour donner du relief à vos impressions.

Exemple d'impression présenté au recto :
Impression argentée sur un papier Curious Matter
380 g/m2.

Le plus : un touché particulier avec ce papier ? Il est recyclé à partir d'amidons de pomme de terre.





.../...



UNE IDÉE REÇUE

Qui vous a dit un jour qu'imprimer en sérigraphie ne permettait pas d'imprimer des éléments fin ?

Nous pouvons imprimer des détails d'un cheveu si vous le désirez.

Un conseil : choisir un support et une encre adaptée, nous vous conseillons la bonne alchimie pour un rendu de qualité optimal !

ATELIER FWELLS

Atelier Fwells

129 bis Avenue de Choisy

75013 Paris

www.fwells.com

contact@fwells.com

09 84 45 83 09

Votre projet en sérigraphie :

Nous avons besoin de connaître :

- Le format d'impression de votre projet
- Le nombre d'impression que vous désirez
- Le type, la couleur et le format de papier que vous désirez. (ex: «keaykolour Snow White» 300g/m2).
- Le nombre de couleurs de votre visuel (ex: 3 couleurs)
- Votre date d'échéance.

À savoir :

Pour chaque support nous proposons un test d'impression (avec une de nos images) pour valider la faisabilité du projet et garantir un rendu optimal sur le support concerné.

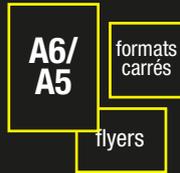
EXEMPLES DE SUPPORTS DE COMMUNICATION :

Petits formats, cartes de visite, étiquettes



- 1 à 4 coul.
- de 250 à 2500 ex.
- coins arrondis et perforation possible

Cartons d'invitation, flyers, cartes de vœux...



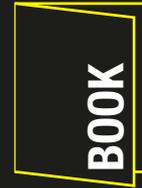
- 1 à 4 coul.
- de 50 à 2000 ex.
- supports cartonnés
- *découpe laser!

Couvertures dossiers, books, illustrations etc.



- 1 à 4 coul.
- de 25 à 1500 ex.
- supports cartonnés
- façonnage, rainage.

Éditions, plaquettes communication



- formats sur-mesure
- supports spéciaux (toiles, cartons etc.)
- 1 à 3 coul.
- de 1 à 2500 ex.
- reliure, rabats, rainage.

Affiches, plans, posters, illustrations



- du petit au grand format (jusqu'à 100x70cm).
- large choix de grammage et de références papier
- 1 à 5 coul.
- de 10 à 100 ex.

*Formats et nb d'exemplaires sont donnés à titre informatif (à affiner selon projet).

ÉDITION D'ART – tirages numérotés et signés :

Affiches, reproductions d'art, illustrations, photos...



Papiers d'édition:

- Vélín d'Arches
- BFK Rives
- Hahnemühle



Tirages numérotés et signés

La sérigraphie est adaptée pour les petites et moyennes séries. Plusieurs étapes sont essentielles et incompressibles pour lancer une production. De la préparation prépresse, aux écrans d'impression, de la mise à la teinte au calage des couleurs. C'est pourquoi nous conseillons des éditions de 20 à 100 exemplaires.

Demandez-nous conseil pour adapter votre projet à une impression en sérigraphie de qualité.

ATELIER FWELLS
129 BIS AVENUE DE CHOISY
750 13 PARIS